



- Un progetto (indipendente), un corso
  - Hackerando la Macchina Ridotta (anche su FB!)
  - Dal 2006 ricerca e diffusione, eventi, mostre, didattica
  - Dal 2015 il corso di STI, a UniPi
  
- Gli incontri, una felice coincidenza di obiettivi
  - Un'esigenza di crescita dei soci di AAA
  - Un'opportunità di condivisione con la città
  - Un modo di valorizzare il Museo dandogli un contesto
  - Un'occasione per diffondere cultura scientifica



- Scienza e tecnologia sono percorsi
  - L'informatica è fatta di tanta ricerca, scientifica e tecnologica
  - Conoscerne i percorsi, anziché solo i risultati, per comprenderla, anche per capire “come funziona”
  - Dare spessore alle nozioni – tempo, fatica, fortune
  
- Esempio: la macchina universale
  - È un fondamento, sembra un punto di partenza
  - È anche un punto di arrivo...



- La storia è di tutti
  - Conoscere la (propria) storia ci definisce
  - È uno spunto di riflessione e di ispirazione
  - È spesso sorprendente e curiosa (divertente)
  
- L'informatica tocca tutti
  - Utenti, consumatori, un po' vittime
  - Oggetti d'uso che diventano patrimonio storico
  - Con elementi di interesse attuale e quotidiano e di diffusione della cultura scientifica





- Quanti ne riconoscete?
  - Da mediamente informati, almeno uno
  - Da informatici, almeno due
  - L'en plain è quasi da storici dell'informatica :(



- Una storia maltrattata (non la sola)
  - Raccontata come storiella
  - Semplificazione, esagerazione, mitizzazione
  - Un torto alla storia vera
  - Spesso a molti contributi e personaggi
  - Una percezione mitica, fuori portata
  
- Alan Turing, icona pop allegramente reinventata
  - Protagonista di filmi (ne riparleremo)
  - Musicista, antiamericano...



### Rivive la prima traccia musicale elettronica, creata da ~~Alan Turing~~

CHRISTOPHER STRACHEY



Alan Turing (Londra, 23 giugno 1912 – Wilmslow, 7 giugno 1954)

*Il rapporto tra il matematico inglese e le sette note. Il restauro di un file che fu la prima pietra di una rivoluzione che ha portato ai sintetizzatori e alla musica elettronica odierna*

dal nostro corrispondente ENRICO FRANCESCHINI



Lo leggo dopo | 26 settembre 2016

6,3mila



LONDRA - Il mondo può finalmente riascoltare la prima musica artificiale, creata dal padre del moderno computer, lo scienziato inglese [Alan Turing](#),



# Le lettere segrete di Turing “Quanto odio l’America...”

La corrispondenza, ritrovata per caso all’università di Manchester, svela un lato inedito del grande scienziato che decifrò il codice Enigma

GIAMPAOLO CADALANU

